



Al via il progetto di Fondazione Tra Terra e Luna in collaborazione con Ad Artem e Fabula Onlus

AUTART: IL CASTELLO SFORZESCO APRE LE PORTE ALL'INCLUSIONE SCOLASTICA

Un progetto innovativo per rendere il patrimonio culturale ancora più accessibile agli studenti con autismo e neurodivergenze

Milano, 7 ottobre 2025 – L'arte come strumento di inclusione: nasce con questa missione [AutArt](#), il progetto promosso da [Fondazione Tra Terra e Luna](#) in collaborazione con [Ad Artem](#) e [Fabula Onlus](#), pensato per rendere accessibile il patrimonio culturale a bambini e ragazzi autistici e più in generale a studenti neurodivergenti.

Da ottobre, il Castello Sforzesco di Milano aprirà le sue sale e i suoi spazi a **scuole primarie e secondarie** di Milano e provincia, ma anche di tutta Italia, **per percorsi guidati e attività** adatte alle esigenze degli studenti con la sindrome dello spettro autistico, ADHD, DSA e BES. **L'obiettivo è favorire una rete educativa che metta al centro l'inclusione e che trasformi l'uscita didattica in un'esperienza di apprendimento senza esclusioni.**

Materiali e strumenti inclusivi

Ogni classe riceverà un kit didattico composto da materiali cartacei e digitali per preparare la visita, arricchito da agende visive, mappe semplificate, pittogrammi e strumenti sensoriali. Durante l'esperienza i bambini potranno utilizzare supporti concreti – anche *stimming toys* – per affrontare la visita in modo sereno e partecipativo. Gli insegnanti di sostegno e gli educatori avranno a disposizione materiali pensati per favorire la comprensione dei contenuti e, al termine della visita, gli studenti potranno conservare un quaderno ricordo per condividere con i compagni e famiglie quanto appreso.

ALLA FINE DELLA VISITA PORTERAI A CASA QUESTO QUADERNINO
COSÌ POTRAI CONDIVIDERE CON I COMPAGNI E LA TUA FAMIGLIA
L'ESPERIENZA VISSUTA



Guide formate per un'esperienza su misura

Per garantire la massima qualità e accessibilità, **dieci guide** di **Ad Artem** - specializzata nella divulgazione e valorizzazione dell'arte al grande pubblico - sono state formate sulle specifiche esigenze dei bambini e ragazzi neurodivergenti, dalla cooperativa sociale **Fabula Onlus** - esperta in servizi educativi clinici e sociali per persone con autismo e disabilità psichiche e intellettive. Questo percorso formativo ha consentito di adattare **due itinerari** già presenti nel catalogo educativo del Castello – **Il Castello Incantato** e **La Caccia al Tesoro** – trasformandoli in visite inclusive, capaci di unire

contenuti culturali, attività pratiche e linguaggi visivi pensati per favorire la partecipazione degli studenti con neurodivergenze.

Il progetto AutArt prevede la partecipazione attiva di **scuole primarie e secondarie milanesi**, ma è già aperto a istituti provenienti da tutta la Lombardia e da altre regioni italiane.

Inclusione sociale e modello replicabile

AutArt non si limita a rendere fruibile l'arte a chi solitamente incontra barriere, ma propone un modello educativo e sociale in cui la diversità è una risorsa. Il format, sperimentato con successo nella fase pilota nel 2024, è replicabile anche in altri musei civici e contesti culturali, diventando un esempio virtuoso di innovazione sociale.

Come accedere alle visite

Le scuole interessate a organizzare le visite per i propri studenti ai due percorsi del Castello Sforzesco possono prenotare l'uscita didattica dal sito <https://traterraeluna.com/autart/> compilando il modulo presente all'interno della [pagina web](#) dedicata.

Il progetto si svolgerà da **ottobre 2025 a maggio 2026** ed è **patrocinato dal Comune di Milano**.

AutArt è parte integrante di **AutLab**, il percorso di formazione per docenti riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, che ha già coinvolto oltre **18.000 insegnanti** della scuola primaria e secondaria in tutta Italia su autismo e neurodivergenze. Con AutArt, AutLab amplia la propria offerta includendo il patrimonio culturale come nuovo terreno di inclusione.



Una visione di diritti e cultura universale



Il Castello incantato.
Testo per scuole materne.

| |
|---|
| |
| Il Duca dormiva in una stanza al primo piano |
| |
| Il duca saliva la scala per andare nella sua stanza |
| |
| I gradini erano strani. |
| |
| A cosa potevano servire? |

“Con AutArt vogliamo affermare un principio fondamentale: la cultura è un diritto universale e deve essere accessibile a tutti, senza eccezioni – dichiara **Roberta Salvaderi, Presidente della Fondazione Tra Terra e Luna**. “Per noi non significa soltanto permettere a bambini e ragazzi autistici di entrare in un museo, ma dare loro la possibilità di sentirsi parte di una comunità, di condividere un’esperienza con i compagni, di avere strumenti per raccontarla a casa e a scuola. È un progetto che unisce scuola, famiglie e istituzioni culturali e che mostra come l’inclusione possa diventare realtà. “Crediamo che Milano, sostenendo AutArt, possa

offrire al Paese un modello da seguire e ribadire il proprio impegno a favore dei diritti delle persone con disabilità e della costruzione di una città davvero accogliente”, conclude Salvaderi.

Il progetto AutArt è reso possibile anche grazie al sostegno della Filiale italiana di **Mitsubishi Electric**, che ha scelto di affiancare Fondazione Tra Terra e Luna in questa iniziativa. "La nostra azienda, da oltre un secolo impegnata a migliorare la vita delle persone attraverso soluzioni innovative e sostenibili, conferma con questa partecipazione il proprio impegno a favore della cultura, della tutela del patrimonio artistico e, soprattutto, dei diritti delle persone con disabilità. Crediamo fortemente nell'inclusione e nella valorizzazione delle diversità", afferma **Alessandro Magrini - HR, GA & Corporate Communication General Manager** dell'azienda.

"Abbiamo sempre sostenuto la divulgazione culturale a tutti i livelli ritenendo che l'arte e la cultura nutrano le menti con un linguaggio universale e inclusivo. Fedeli alla nostra mission, abbiamo pertanto creduto fin da subito nel valore del progetto AutArt, contribuendo alla stesura dei contenuti e formando il nostro personale affinché le scuole e gli studenti coinvolti possano vivere un'esperienza educativa e coinvolgente, nel rispetto dell'altro e delle proprie esigenze. Con crescita consapevolezza, da oltre trent'anni ripetiamo: l'arte e la cultura nutrono le menti, viviamo insieme la passione per l'arte!", dichiara **Elena Rossi socia Ad Artem**.

Massimo Festa, presidente della Cooperativa Fabula afferma: "Operiamo in ambito educativo e clinico per migliorare la qualità della vita delle persone autistiche e neurodivergenti. Con il progetto AutArt abbiamo l'opportunità di dare un contributo importante alla costruzione di una società più inclusiva, in cui l'arte diventa uno strumento prezioso per abbattere le barriere e valorizzare le differenze".

#

Fondazione Tra Terra e Luna ETS

Nata nel 2023 dall'iniziativa di tre mamme di ragazzi autistici, la Fondazione sviluppa progetti dedicati al mondo della scuola, del lavoro e della società per promuovere inclusione e qualità della vita delle persone neurodivergenti. Realizza percorsi formativi per docenti, attività educative per studenti, iniziative di sensibilizzazione e programmi di supporto per famiglie e aziende. Obiettivo della Fondazione è contribuire a una società più consapevole, inclusiva e attenta ai diritti di tutti.

Contatti Stampa

Alessandra Pigoni - alessandra.pigoni@outlook.com - M. +39 335 7771039